

Biblioteca Nacional
Sección de Legación
(3 ejemplares) — CAPITAL

A. EDICION

16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un novio caballo; para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

IRMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES. POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ENAJE A PASTEUR EN PARIS

Recepción, por el ministro de
Higiene francesa, de las
delegaciones
DISCURSO DE STRAUS

PARIS, 24. — El ministro de Higiene, señor Straus, recibió a los delegados extranjeros a las fiestas de Pasteur, entre los que figuraban especialmente numerosos representantes de países latino-americanos.

El señor Straus pronunció un discurso aludiendo a los deberes del testimonio del culto que se presta al ilustre médico francés, que, a través de él, la amistad que vive a las potencias aliadas. — (Havas).

Jorge de Porto Riche,
nuevo miembro de la
Academia Francesa

PARIS, 24. — El célebre autor dramático francés, señor Jorge de Porto-Riche, ha sido electo miembro de la Academia Francesa. — (Havas).

GRAVES DESORDENES COMUNISTAS EN GELSENKIRCHEN

Los elementos extremistas se
apoderaron del puesto cen-
tral de policía

LOS COMUNISTAS IZAN
LA BANDERA ROJA

BERLIN, 24. — Comunicaciones recibidas de Gelsenkirchen, anuncian que continúan en aquella ciudad los disturbios provocados por el excesivo aumento del precio de los artículos de consumo.

Los elementos comunistas se apoderaron del puesto central de la policía, y los comunistas izan la bandera roja. — (Havas).

BERLIN, 24. — Los comunistas continúan siendo dueños de Gelsenkirchen, habiendo producido graves disturbios entre los comunistas de las ciudades y los manifestantes, con pérdidas graves por ambos bandos. — (Havas).

Han sido llamados a filas los
oficiales licenciados

BUENOS AIRES, 24. — El "Telégrafo" publica una orden emanada del comisario de Guerra, de Munich, llamando a los oficiales que se hallaban en uso de licencia. — (Havas).

Se temen complicaciones entre
Grecia y Bulgaria

SOFIA, 24. — Los diarios de esta capital publican artículos en los que se demuestran inclinados por la situación del Oeste de Tracia, a consecuencia de la cual temen que se produzcan complicaciones entre Grecia y Bulgaria. — (Havas).

Numerosos alemanes serán ex-
pulsados de Polonia

VARSOVIA, 24. — Se anuncia que como consecuencia a la expulsión de 21 polacos del territorio alemán, el gobernador de la Provincia recibió órdenes de expulsar un número doble de ciudadanos alemanes residentes en Polonia. Sin embargo, 21 alemanes serán expulsados de un suceso a otro. — (Havas).

Los conflictos obreros en
España

MADRID, 24. — Informaciones recibidas de Barcelona, hacen saber que en el día celebrado por los huelguistas para conmemorar el centenario del gremio de rodados, se resolvió protestar en el puerto.

De Oviedo comunican que se ha resuelto la huelga. — (Havas).

MADRID, 24. — En Barcelona se efectuó una reunión de representantes por los trenes obreros sin resultado, pero al 30 de octubre se efectuará una segunda y se tratará en primer término la cuestión del cumplimiento de las leyes obreras. — (Havas).

BARCELONA, 24. — La huelga de los obreros del gremio de transportes se extendió a Sabadell, Tarragona y a otras localidades de los alrededores. — (Havas).

Un capitán condenado y un
coronel que abandona el
servicio

MADRID, 24. — Fue aprobada la sentencia del consejo de guerra que condenó al capitán La Brea a sufrir un año de prisión por su actuación en los sucesos de junio.

Se anunció que el coronel Cogollos, ante las conclusiones del tribunal de honor, ha solicitado su separación del servicio militar. — (Havas).

Esta tarde presentó su renuncia monsieur Poincaré

MUSSOLINI ARRIBO
ESTA TARDE A UDINE

Realizó el viaje a bordo de un
aeroplano
FUE MUY ACLAMADO

UDINE, 24. — Procedente del aeródromo de Cividale, de donde había partido el 23, llegó el jefe del gabinete, Mussolini, a bordo de un aeroplano pilotado por el teniente Ferrarini.

En su llegada, Mussolini fué saludado a su llegada por los oficiales de la guarnición y vivamente aclamado por la numerosa muchedumbre que se había congregado en las cercanías. — (Havas).

ROMA, 24. — A bordo de un aeroplano Ansaldo, pilotado por el aviador Ferrarini, partió Mussolini rumbo a Udine, para asistir a la ceremonia conmemorativa de la gran guerra.

Después de su llegada, donde las autoridades y el pueblo lo recibieron. Llegó a Udine la población le dispensó una entusiasta acogida, acompañándolo hasta la prefectura, donde fue honrado con un banquete. — (Havas).

Un libro de Ghirello

MADRID, 24. — Ha aparecido "Fenomenología social", primer volumen, recopilado por Alberto Ghirello, con los artículos publicados en los diarios de América sobre Benito Pérez Galdós. — (Havas).

Exposición artística circulante

MADRID, 24. — Se organiza activamente una "exposición circulante" de pinturas artísticas españolas que recorrerá las repúblicas hispanoamericanas. — (Havas).

Agresión contra una panadería en el Paraguay

ASUNCION, 24. — Un núcleo de huelguistas paraguayos atacó hoy a una de las panaderías de Asunción, con cuyo dueño se hallaba en conflicto.

Las haldas fueron gravemente el objeto de uno de los propietarios. — (Havas).

La adquisición de la casa don-
de falleció Sarmiento

BUENOS AIRES, 24. — Ha causado excelente impresión en el seno de la colectividad argentina de ésta, el telegrama anunciando que los estudiantes de Buenos Aires adquirirán una subvención para adquirir la casa donde falleció Sarmiento. — (Havas).

El Sr. Carracido en contra de la repre-
sentación parlamentaria de los es-
pañoles residentes en América

MADRID, 24. — Interrogado el señor Carracido sobre la conveniencia de elevar representación en las cortes a los españoles residentes en América, declaró que no veía ninguna necesidad de que tal se hiciera, y que de ninguna modo se podría decir que el voto personal, pues ello equivaldría a transmutar a América las divisiones políticas de la patria de la vida política española. A lo mismo, dijo, podría concederse a la colectividad española en el extranjero, dada la importancia que tienen, el derecho de enviar representantes ante el Senado, para poder formular peticiones ante el mismo. Así y todo, cree que si en un caso se parase, por esas colectividades, no tendrían siempre el derecho de petición sin necesidad de enviar representantes parlamentarios, pues cuando las mismas aspiraciones formuladas en las cortes, no sólo en algunas, sino en muchas ocasiones, y también en los gobiernos. Estos siempre están dispuestos a aceptarlas, a través de las cámaras de comercio y entre los cultivos, dando satisfacción a cualquier petición patética en pro de los intereses nacionales. — (Havas).

UN BAUL MAGABRO

Contiene un cadáver desde ha-
ce veinte años

ROMA, 24. — En Génova, en una vecina localidad de nombre, hallábase establecido desde hace muchos años Agustín Gestini, oriundo de Venecia, donde había enriquecido con plantaciones de café. A raíz de la muerte de su madre, por enfermedad mental, y de haber perdido en el juego todos sus bienes, se trasladó a Génova para trabajar como peón en la administración de las líneas públicas, donde se hallaba en poder de un cartero de Génova, quien al dirigirse al correo, se encontró los restos del difunto.

Las haldas fueron gravemente el objeto de uno de los propietarios. — (Havas).

Ecos de la crisis ministerial británica

LONDRES, 24. — Ocupándose de la solución de la crisis ministerial provocada por la renuncia del señor Bonar Law, los diarios británicos demuestran su satisfacción por la forma en que ha sido resuelta, y por el hecho de que tanto Lord Curzon como Lord Derby continúan en la producción de opio y cocaína. — (Havas).

EL CAMPEON SPAL A DESAFIA A DEMPSEY

MILAN, 24. — El campeón europeo de peso pesado Spal, dirigió una carta a la Federación Pugilística de Italia, invitando al propósito de lanzar un desafío a Dempsey.

Al mismo tiempo ha declarado que aceptará todas las condiciones que se le impongan para renovar el combate. — (Havas).

Nota franco-belga a los aliados sobre las reparaciones

BRUSELAS, 24. — En los círculos políticos se asegura que Bélgica y Francia transmitirán a los aliados una nota común sobre las reparaciones, que será enviada a Alemania. — (Havas).

Contra la producción de opio y cocaína

GINEBRA, 24. — La delegación norteamericana que interviene en las discusiones de la Liga de las Naciones, solicitó a la Comisión de Higiene una resolución en la producción de opio y cocaína. — (Havas).

LAS RELACIONES ENTRE
GRECIA Y TURQUIA

En los círculos de Atenas re-
ina gran pesimismo
SE TEME LA GUERRA

ATENAS, 24. — En los principales círculos de esta capital se están generalmente de que el estallido de una guerra entre Grecia y Turquía no constituye un hecho imposible, tanto más que el señor Planiaris, jefe del gobierno revolucionario en Grecia, ha declarado que era necesario que la cuestión de las reparaciones fuera discutida antes del domingo próximo, por cuanto era imposible esperar para ello que se hiciera más lenta. — (Havas).

En Marruecos fué condenado
un sargento español

MADRID, 24. — El Consejo de Guerra de Tetuán condenó a tres años de prisión al sargento Vicente Pérez, por haberse afeitado con un conyuro. — (Havas).

Gestiones griegas en Lausana

LAUSANA, 24. — Los representantes griegos que asistían a la conferencia que se celebra en esta ciudad, intentan solicitar la convocatoria del Comité Plenario, pues algunos que jamás fueron admitidos acerca de las cuestiones territoriales de la parte situada en la región de Karpatos. — (Havas).

Monseñor Copello oficia un
teómeno en Roma

ROMA, 24. — Mañana, monseñor Copello, obispo de La Plata, celebrará un teómeno por la fiesta argentina, con asistencia de los miembros de las legaciones y de la colectividad argentina en Roma. — (Havas).

La carrera ciclista de Italia

ROMA, 24. — El conocido corredor Guiseppe, se retiró a vender en la primera etapa del circuito Alitalia-Torino.

Esta etapa, que se celebró con gran entusiasmo de triunfar. — (Havas).

Los asaltos de esgrima entre Nadi y Gaudin serán académicos

PARIS, 24. — La Federación Nacional de Esgrima recibió un despacho de Roma, comunicándole que los combates se efectuarán en Italia entre los profesores francés señor Gaudin e italiano señor Nadi, sobre académicos solamente y sin jurado. — (Havas).

CONTESTACION RUSA AL ULTIMATUM DE INGLATERRA

Se considera que está reducida
en términos sumamente
conciliatorios

HACIA UNA SOLUCION

LONDRES, 24. — Los diarios de tendencia liberal, ocupándose de la contestación rusa al ultimatum británico, consideran que ella está redactada en términos conciliatorios y se demuestran partidarios de la prosecución de las negociaciones hasta llegar a la solución de las dificultades existentes. — (Havas).

RENUNCIO POINCARE

PARIS, 24. — El primer ministro
cuenta de sorprender a la opinión
pública presentando su renuncia.

Aun cuando se sabía que su situa-
ción en el gobierno no era del todo
sólida, esta noticia produjo sensación
en los círculos políticos.

INTERNACIONAL DE OBREROS SOCIALISTAS

El congreso reunido en Ham-
burgo aprobó por unanimi-
dad el estatuto

PROBLEMAS OBREROS

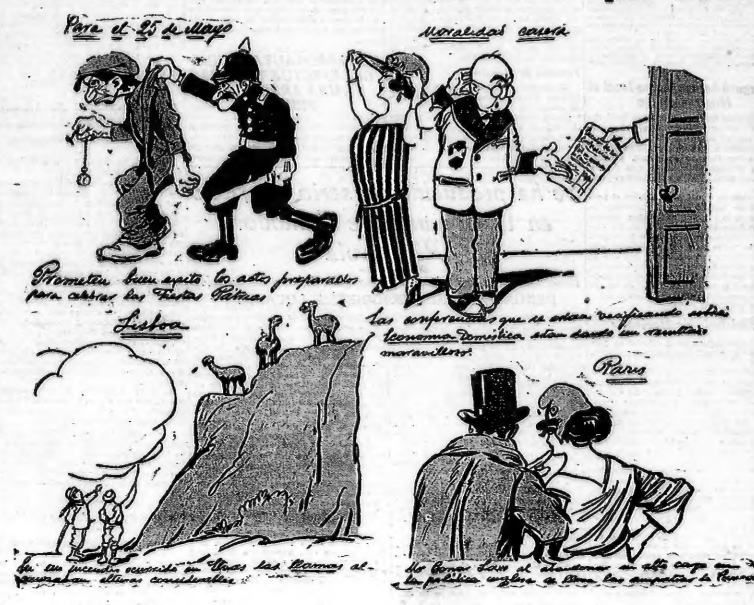
HAMBURG, 24. — En la sesión celebrada por el Congreso Internacional Socialista, se aprobó por unanimidad el estatuto de la Nueva Internacional, la que se denominará Internacional de Obreros Socialistas, utilizando las iniciales S. I. O. — (Havas).

Uno de los artículos del estatuto de la S. I. O. es el que se refiere a los problemas obreros durante la paz, para tratar y resolver las disputas internacionales. — (Havas).

Soldados franceses y belgas cooperaron en la extinción de un incendio

PARIS, 24. — El alcalde de Argenteuil envió una nota al comandante de las tropas franco-belgas de ocupación, en la que agradece el valor y la cooperación activa de los soldados franceses y belgas en la extinción del incendio de un barrio de esa ciudad, gracias a lo cual se pudieron salvar las propiedades de los empleados subalternos. — (Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



Un huésped inquietante anduvo hoy "sobre" Buenos Aires

Singulares andanzas de un mono que esta tarde estuvo largo rato entre los hilos telefónicos de la esquina Sarmiento y Uruguay

Una gran parte del público que cruzaba tranquilamente nuestro barrio, se vio dominado hoy por una larga y curiosa espectáculo.

—Un mono se ha escapado y pasea tranquilamente por los alambres del teléfono, uno dice así.

Y nosotros corrimos, pensamos de la naturaleza, concurriendo al teatro de la vida.

No era él; allí estaba dibujando tranquilamente "Los comas del mundo". Y libros de una preocupación nos llamaban a la calma.

Los era algo formidable, en la esquina de Sarmiento y Montevideo, entre las de personas con las columnas en alto parecían contemplar el firmamento azul.



La dama protectora de los animales que comenzó al público saltando en defensa del mono

El tráfico estaba ya completamente paralizado y más de doscientos de transeúntes, automóviles y carros pedían un ruido enorme con sus bocinas y campanas.

—¿Qué había ocurrido?

Imágenes entonces a los demás.

Allá, arriba, como a una veinte metros de altura, un mono, bastante "mono", natural de Mito Grosso, había caído sobre los alambres del teléfono y pasaba de un cable a otro, como quien anda un paseo vespertino entre los escaparates.

El público aumentó por momentos y se hizo imponente la horda de refurios potenciales, para permitir la reanudación del tráfico.

El pobre cuadrúpedo, no "mamaba" ni se estaba quedando y se entretenía en la contemplación de la muchedumbre contemplativa que con la boca abierta parecía esperar del cielo una lluvia del mundo de la leyenda.

Minutos después que el "bichito" por sus fuerzas y ante la inminencia de la tragedia, una sola vez corrió entre la multitud.

—¿Hay que salvarlo... a salvarlo pronto.

—¿Que llamen a los bomberos gritaban, con una exclamación se podrá salvarlo... desahó otros.

—Una panacea de los de Holmsted, podía demostrar aquí su eficacia!... decía, un tercero, y así fueron surgiendo las más variadas y "humorosas" ideas capaces de llevar a los "salvadores", a obtener las "efectivas conducciones".

Y entonces empezó la lucha más interesante para evitar un trágico fin a la salvación del mono.

Desde las casas vecinas se arrojaron cuerdas que con un contrapunto en la punta, podían permitir que descendera por ellas hacia la calzada.

—Puro nada... el mono pretería los alambres del teléfono...

Porque acaso escuchaba el tillo de los dos camareros?

Pero el estómago tiene la virtud de dominar muchas veces la pasión.

Se otra cuerda colócase una sargana y se trató de que descendiera por ella para alcanzar el colodido ruidoso.

Más nada... el bicho estuvo por recoger el hilo con sus manitas y posiblemente de él, lo devoró con ansia.

En esas circunstancias le tocó su parte a la Sociedad Protectora de Animales.

Desde casa vecinas, delegados de esa institución, con paños y calzas, trataron de llevarlo a tierra firme.

La tragedia...

Y así terminó la aventura del mono salvador, que una mañana de los alambres del teléfono.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.



El mono haciendo ante los espectadores una magnífica pirueta

ratos fijos y vivientes de la calle Florida.

El público aumentó por momentos y se hizo imponente la horda de refurios potenciales, para permitir la reanudación del tráfico.

El pobre cuadrúpedo, no "mamaba" ni se estaba quedando y se entretenía en la contemplación de la muchedumbre contemplativa que con la boca abierta parecía esperar del cielo una lluvia del mundo de la leyenda.

Minutos después que el "bichito" por sus fuerzas y ante la inminencia de la tragedia, una sola vez corrió entre la multitud.

—¿Hay que salvarlo... a salvarlo pronto.

—¿Que llamen a los bomberos gritaban, con una exclamación se podrá salvarlo... desahó otros.

—Una panacea de los de Holmsted, podía demostrar aquí su eficacia!... decía, un tercero, y así fueron surgiendo las más variadas y "humorosas" ideas capaces de llevar a los "salvadores", a obtener las "efectivas conducciones".

Y entonces empezó la lucha más interesante para evitar un trágico fin a la salvación del mono.

Desde las casas vecinas se arrojaron cuerdas que con un contrapunto en la punta, podían permitir que descendiera por ellas hacia la calzada.

—Puro nada... el mono pretería los alambres del teléfono...

Porque acaso escuchaba el tillo de los dos camareros?

Pero el estómago tiene la virtud de dominar muchas veces la pasión.

Se otra cuerda colócase una sargana y se trató de que descendiera por ella para alcanzar el colodido ruidoso.

Más nada... el bicho estuvo por recoger el hilo con sus manitas y posiblemente de él, lo devoró con ansia.

En esas circunstancias le tocó su parte a la Sociedad Protectora de Animales.

Desde casa vecinas, delegados de esa institución, con paños y calzas, trataron de llevarlo a tierra firme.

La tragedia...

Y así terminó la aventura del mono salvador, que una mañana de los alambres del teléfono.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Vano intento; ya nada era posible. Un murmullo de desaliento corrió entre la multitud.

Se acumuló toda muestra de fatiga y ya estaba completamente desorientada. Tendría que caer inevitablemente.

Las mujeres miraban y suspiraban con tristeza los hombres, con aire altivo, caraban el culpo.

La comisión era general. Tan vivo y alegre ahora y posiblemente muerto minutos más tarde.

Vino una ráfaga de viento...

Los alambres telefónicos temblaron y con ellos danzó el hijo de las salvas tropicales.

—¡Pobre mono!

—¡Pobre mono!

—¡Hay que quitar que muera...

Al gran todas las voces que se alteraban, mientras todos los esfuerzos fracasaban en absoluto.

Habían pasado dos horas de angustia, en muchos de los presentes verdaderas.

Se llama Firpo...

En esas circunstancias llegó el dueño del mono.

En el joven Pedro Ernesto Quinteros, domado a dos cuadras del teatro de la tragedia "del portar".

—¿Cómo se llamaba?

—Firpo.

—¿Firpo?

—Sí señor; y es un mono farsista, transnador y pasador.

—¿Dónde cuando ando de parranda?

—Desde el domingo, señor, estuvo dos días por el Politeama pero no lo pudieron cazar.

—¿De dónde lo trajiste?

—Puede ser en muy camorreada.

—¿Y dónde lo encontraste?

—Lo compré.

—¿Caro?

—Verdaderamente: peser, es inteligente, pero un poco salvaje.

—¿No lo tenían asegurado?

—Sí, pero con codicia. Se le hace inteligentemente el día de su última salida.

Y el propietario quedó contemplando a su hijo adoptivo, mientras se giraba.

—¡Firpo! ¡Firpo, ven acá, con no seas del cielo!

Una esperanza.

La reclame moderna no pierde su oportunidad.

De pronto se vio que de un balcón alto como a cincuenta metros de distancia, el cuadrúpedo, recién elevado a considerable altura, por un hilo telefónico, un cuadrado de cartón sostenido por cuatro cordones, con hilos apurados se ve en los alambres telefónicos.

Largó hasta donde estaba encaramado Firpo y éste, cual si en él viera su tabla de salvación, dio un salto hasta la plataforma y quedó tranquilamente sobre ella.

—¡Se ha salvado! ¡Se ha salvado! ¡pirata centenario de personas.

Exhibió del corvín, con grandes letras se leía un rótulo que decía: "El año del mono es el año del mono".

La reclame moderna, que fue improvisada e indeciblemente de gran importancia a la multitud, que se le tenía de una combinación preparada de antemano, lo que en realidad no era.

Se trataba, sencillamente, de un mero aspecto de la reclame improvisada.

El mono se recostó sobre el cartón sostenido de los alambres a una de 23 metros y demandó. Mas debido a un tirón habido en uno de los hilos que llegaban a la cala, desperdicio y se cayó su soga.

Quedó un vacío, no sabe lo que ocurrió.

Puede que se tratara de un suicidio.

En un abrir y cerrar de ojos, Firpo se arrojó desde los alambres, para caer como una maná fuerte sobre el pavimento.

Una exclamación de terror corrió de todos los pechos.

—¿Se ha muerto! ¿Se ha muerto!

—¡Pueden caer desde la victoria!

Diagnóstico: fractura del cráneo. Su estado grave.

Y así terminó la aventura del mono salvador, que una mañana de los alambres del teléfono.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

El hecho ocurrió el día 23 del corriente.

Y ahora, por la cura, está Abad con un grupo de apretadores de la emocionante escena.

En el local de la comisaría 24a, se le entregó al toro Abad Zúñiga, acusado de haber lesionado a un conecional ayo, José Alas.

</

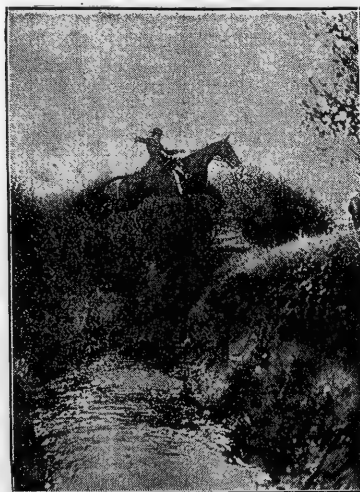
el mundo a través del objetivo

CURIOSO INVENTO PARA LOS AUTOMOVILES

LAS AMAZONAS INTREPIDAS



Se ve un poco del invento como presentación. Los automóviles perderán sus elegantes líneas y sus alfileres finos, que tanto gustan a propietarios. Pero en cambio, en esta especie de trampa-salvavidas creó su inventor, el señor Muller, de Madrid, que se evitan muchas desgracias en la vía pública. Todo el invento del maravilloso señor Muller consiste en el milique que llevarán los autos. El invento fue de tan notabilísima creación ha ofrecido una demostración práctica de la utilidad de su invento ante la autoridad edilicia de Madrid.



Esta es una Avila, socia del aristocrático club de equitación y cacería "Essex Hunt Club" que realiza proezas estupendas y abracadabras con su yegua "Western Maid". Como prueba de las habilidades hílicas de esta mina no hay más que ver esta fotografía y la elegancia y seriedad de la amazona en el pelotero salta sobre al agua.

voluntario ahorrado, no podemos más que no nos conozca y se nos aprecio.

—Sus gestiones tienden a eso fin?

—Sí, Refuerzo pedidos formulados en otras ocasiones. Bueno, sobre todo, que se haga práctica nuestra gran aspiración: la continuación del ferrocarril de Formosa a Embarras, construido ya en un recorrido de 300 kilómetros. Y es un milagro. Ayer el ministro de Obras Públicas me ha manifestado que nuestra línea irá incluida en el plan general, aun el caso de que ésta se frustre.

—Esa línea es fundamental para ustedes?

—Absolutamente. Abriría las más ricas y productivas del terreno. Con decirle que cubriría un solo bosque de 200 kilómetros, lleno de pino, quebracho y palo santo. Además, investigaríamos yacimientos petrolíferos que abundan por allí.

Aparte de estas importantes, la línea en el asignaria una economía en su recorrido de 1300 kilómetros, para el ferrocarril en Formosa, en condiciones más económicas, constituyendo una evidente ventaja sobre todas las otras redes ferroviarias.

—Y las autoridades locales no intervinieron en su favor?

—Sí, la municipalidad. En la cámara de diputados existe un pedido suyo, muy auspicioso.

Después de las gobernaciones de Puchepren, de los Urriburu y de don Juan José Silva, no hemos tenido auspicio oficial.

El señor Gualerri nos habló luego con entusiasmo de las riquezas que el territorio posee, ilustrándonos con el dato bastante de que en la actualidad existe más de un millón de cabezas de ganado.

La Efeméride de hoy

El cementerio de las convulsiones

(N DE MAYO DE 1732)



El título de esta efeméride más pauroso sería de alguna obra de gran tiraje: el apocalíptico: "El cementerio de las convulsiones". La imaginación evoca inmediatamente a murallas que no están muertas, a enterrados vivos, a gentes que luchan por la vida recordándose telefónicamente en el interior de las ciudades, al horror de los horrores macabros. Anticipamos que no se para tanto y que el horror que se manifiesta decididos a descubrir el relato de cosas espantosas que valen a mil defraudados.

El cementerio de las convulsiones, como el famoso "cementerio de los locos" en tiempo de las guerras de religión en Francia, no son sino episodios pintorescos de la vida de París a través de los siglos. "El cementerio de las convulsiones" fue abarcado por orden del rey el 24 de mayo de 1732.

Este cementerio no se creó que el antiguo cementerio de Saint Médard, de París. ¿Por qué se le llama así?

Sencillo porque fue el sitio elegido para una extraña secta religiosa por el espíritu divino e imponía las maldades y naves, la secta de los con-

vulsos. El secado de los convulsos, combatido por los monjes de la época, fue uno de los más sonados sucesos de la vida de París en los primeros años del reinado de Luis XV, el Bien Amado. Aun que el rey, muy joven todavía y que mostraba ya su decidida vocación por los placeres y a importar tres penales los sucesos de orden y de administración, no dio mucha importancia al asunto de los convulsos, poco a poco fue adquiriendo tales caracteres de escándalo público y notorio que no tardó la orden real que puso punto final a una serie de cosas raras que ocurrían en la noche, entre las muras del célebre cementerio.

"Los convulsos" no son sino una de tantas formas del delirio místico religioso. Quien tenga tiempo y paciencia y se dedique a estudiar estas interesantes cosas verá que en el transcurso de la historia hay muchos casos parecidos. Por sobre nos viene a la memoria la secta de los "Flagelantes" o los horrores de las doctrinas heréticas de los maniqueos.

¿Cómo es posible, se dirá, que en una época relativamente moderna — primera mitad del siglo XVIII — y cuando París, como Venecia, era una ciudad sumamente frívola y exporto de placeres del mundo entero, ocurran allí esos terribles episodios, esos delirios de luminosas místicas?

A los convulsos hay que relacionarlos con los "jansenistas", especie de herejía, más intelectual y pacífica, que tuvo por sede los altares católicos y culturales de Francia. Port Royal... El jansenismo, en todo lo que tenía de afinidad con el quietismo, con la comunión directa con la divinidad por medio del éxtasis, produjo estos frutos imprevistos y al jansenismo, como secta o como tendencia dentro del catolicismo Roma, combatió implacablemente para la protección de "los convulsos" no intervino ya el Papa, sino el rey, porque, ante todo era una cuestión de orden y de moralidad pública.

En 1732 había muerto uno de los más terribles jansenistas, el célebre París, de quien decían sus frenéticos compañeros y seguidores en religión, que había muerto en olor de santidad. Efectivamente, el célebre París, como todos los grandes místicos, pensaba largas horas en completo éxtasis y devoción de la materia y de la vida. Al morir, París fue enterrado en el cementerio de San Médard.

Poco a poco los "jansenistas frenéticos" — que así se les llama — se pusieron la voz secretamente de que en la tumba de París ocurrían milagros extraordinarios y que con el simple contacto de la losa funeraria se adquiría la gracia y la remisión de los pecados, además de la curación de enfermedades insanables y la consecución de lo que se pediera... Fíjese que al poco tiempo, y comprados los grandes milagros del cementerio, aquí era un punto de romería de los fieles y fanáticos.

El pueblo de París bautizó al cementerio de San Médard con el nombre de "cementerio de los convulsos". Hasta el alma de la ciudad llegaba el eco de los escándalos. ¿Y qué sucedió? Pues, nada. Una vez más la prensa de convulsiones terrible y se agitaron luchas entre las tumbas, la muerte y la vida, y se fue de cuando en cuando profecías terroríficas... Otros, afirman estar poseídos por el espíritu divino e imponía las maldades a los demás creyentes. Particular-

mente entre las mujeres hizo furor este delirio místico colectivo.

Las hablo de tres clases, según testimonios de la época: las "saladoras", las "eritadoras" y las "manifiestas"... según su especialidad.

Llegó a comprobarse casos de fanatismo que se habían hecho crónicas, de otros que se aplastaban los dedos con merillos, de otros que se aferraban a la lengua. Y todo esto, de 1727 a 1732, en que el secado asumió su máxima proporción. Un efecto real mandó cerrar el cementerio y se acabó con el enfermismo delirio místico colectivo.

Un detalle curioso, demostrativo del inagotable buen humor y del "esprit" de París. Al día siguiente de clausurado el cementerio de los convulsos, una mano anónima puso en la puerta un cartel que decía:

"Por orden del rey se defendió a Dios De hacer dos miradas dentro de la tumba. Versos que traducidos significan: Por orden del rey, se lo prohíbe a Dios hacer miradas en esta tumba".

Felices iniciativas de la comisión de fomento de Formosa

Su presidente el señor Gualerri nos explica su misión. El ferrocarril de Embarras

Por su helada situación y por el desastre administrativo de sus últimos gobernantes, el territorio de Formosa no ha podido progresar lo que pudo haber presentado su gran riqueza natural.

Para suplir la falta de iniciativa de sus autoridades, un comité bajo el auspicio po-

—No ha dicho, sin embargo, todo lo que seguramente interesa exponer. En sus palabras venimos.

—Ya habíamos dicho la espontaneidad nos ha llevado. Ningún interés ajeno al progreso y al desarrollo de la gobernación nos guía. Queremos vincular al territorio con las zonas productoras e industriales del país, por vía de los productos y hacemos industria.

Para conformar el sacrificio de nuestro

HUMORISMO EXTRANJERO

CRÍTICA TEATRAL



—La verdad es que la obra es una estupidez.

—¿Y para se ríe uno mucho con ella.

(La Ritz—París)

¿Está Ud. enfermo?

Trate sus dolencias con yerbas Medicinales

COMPUESTOS DE FLORES, SEMILLAS, HOJAS, TALLOS, BULBOS Y RAÍCES MEDICINALES

¿Se siente Ud. atacado de alguna de estas dolencias? Si nuestros dolores se trataban con yerbas medicinales, ¿por qué no seguir su ejemplo?

Compuesto No. 1 Para el CORAZON

- " 2 " HIQADO
- " 3 " RIGION
- " 4 " VEIGA
- " 5 " ESTOMAGO
- " 6 " Gastro Intestinal
- " 7 " PULMON
- " 8 " ASMA
- " 9 " HERNIAS
- " 10 " DIABETES

Compuesto No. 11 Para el OBESIDAD

- " 12 " GRIPPE
- " 13 " Hemorroides
- " 14 " Reumatismo
- " 15 " Purpura menstrual
- " 16 " Enfermedades de la piel
- " 17 " Secretas (verruca)
- " 18 " Intestinos de enfermos
- " 19 " LOMBRICIAS
- " 20 " Anemia. Debilidad

Los paquetes están numerados del 1 al 20, según las dolencias afecciones. Solicite el número que necesita

CADA PAQUETE TRAE LAS INSTRUCCIONES DE COMO DEBE USARSE

PRECIO DE CADA COMPUESTO

350

Por pedidos y prospectos dirigidos al suministrador: FARMACIA MINUCHIN, Paraguayense según San Luis, Buenos Aires. En el Rosario, al mismo prove, FARMACIA CENTRAL, de Vicente Maurer, Legaria y San Luis.



El cine y sus obras y sus intérpretes

"Contrabandistas"
En el programa Gola de la New York Exchange, figura, como estreno para hoy una notable producción americana, titulada "Contrabandistas", en la cual aparecen, como principales intérpretes, Jane Allen y Walter Miller.
El argumento comienza la dramática historia de una joven que es secuestrada por un contrabandista de la droga a bordo de un barco dedicado a ese tráfico prohibido, pero a la que salva su novio, que es aviador del servicio del gobierno de los Estados Unidos, y encarcelado, precisamente, de perseguir a los barcos de ese especie.
Hay en la cinta buenas vistas marítimas y escenas de fuerte dramatismo, tales como el hundimiento del barco contrabandista en unas olas y el salvamento de los sobrevivientes, por un buque de ultramar, que ha recibido las señales radiotelegráficas que aquellos le hicieron.
La coreografía interpretada, así como la presentación y fotografía clarifica sus tres elementos principales que se encuentran en la película que nos ocupa y que contribuye, sin duda, a que obtenga el éxito que merece.
Causa de curiosidad, la película será exhibida en los principales cines del centro.
En el mismo programa se retransmite "Aquellos campestres", una de las mejores interpretaciones del talentado bajo Larry Remy, que siempre nos da actualidad, por su caracterización fustigadora.

"Se estrenó ayer "Promesa cumplida"
Lester Cunes, el popular intérprete de las películas del Fox West, repasaré ayer rodando alguna figura conocida de la escena, el nuevo drama titulado "Promesa cumplida", que el Programa Realista de la Sociedad General estrenará en los cines Empire, Kensington, Colton y Chiswick.
Como en todas las producciones de Cunes, en esta se muestra la destreza, el valor y el amor a la justicia. El héroe de "Promesa cumplida" es un soldado que, al salir de la guerra, se encuentra con una mujer que lo ama y que lo ha llevado a una región donde la existencia de las cosas humanas está llena de peligros. Una bella muchacha se encuentra así supeste entre hombres sin conciencia y sin conciencia. Nuestra héroe no promueve a sí misma libertad de ideas, convirtiéndose después de una lucha tenaz en la que juegan su vida.
La historia de este cuadro, la rapidez y el valor del cine contribuyen a hacer "Promesa cumplida", hasta como la producción de una interpretación, uno de los films más atractivos de su género.

Señales industriales.
Obtendrá ya, mayor eficiencia de sus empleados implantando un RELOJ CONTROL "INTERNACIONAL". Sin compromisos algunos para Vd. Inscribirse a U. T. A. FRUZZA, Llame a U. T. A. Avenida 292.

HERIOT & C'a.
25 DE MAYO 1935

Cia. Unión Telefónica
Habiendo en circulación algunas guías particulares con la numeración de los teléfonos de nuestros abonados, en las que se omite nombres nominales y se dan cifras equivocadas en proporción considerable, llamamos la atención del público sobre los serios inconvenientes que ocasionará para el buen servicio telefónico el uso de estas guías erróneas por parte de los usuarios.
Prevenimos pues al público, que sólo haga uso de nuestra GUÍA OFICIAL DE ABONADOS desechando toda otra información a fin de no perjudicar su propio servicio.
Abril 1935.
La Administración.

"Ser o no ser"
Ayer hizo estreno la New York Film Exchange esta película de su programa Latencia o la que interpretaron el excelente actor Edith Silvery y el actor León Maltch.
El asunto de este film es en extremo interesante y lleno de aspectos que seducen por su inmensa intriga.
Reflexiona la vida de un pseudonimo marino, tal como el que está casado con una hermosa mujer.
Uno de sus compañeros de armas se encuentra en ella y vive una intriga para apropiarse de ella.
El atractivo de este film radica en la impresionante visión de las maniobras que realiza una escuadra. Un submarino se va a pique y sucede un siniestro de otros intereses humanos.
De la interpretación justa se consiguen por los autores cuyos nombres hemos citado el principal éxito óptico.

"El hijo consentido"
Muchos y variados lectores han publicado la prensa acerca de la rapidez con que Mary Carr, protagonista de este film, se ha hecho famosa.
La mayoría de estas historias daban por que este artista había sido de sus compañeros donantes a hacerse estrella cinematográfica.
El hecho de que sea verdaderamente madre de seis hijos y que haya pasado la mayor parte de su vida cuidando y atendiendo contribuye a afirmar los rumores de referencia.
Mary Carr debe sin embargo su experiencia a las labores en las cuales figura mucho tiempo antes de dar a conocer en la escena mundial.
Por largo tiempo luchó ruidosamente en los escenarios antes de que el público la reconociera sus méritos y al fin le dio la oportunidad de ejercer en un drama donde pudo mostrar sus grandes cualidades.
Como se sabe, Mary Carr es la protagonista de "El hijo consentido".

"¡He aquí mi esposa!"
Esta película que nos dará a conocer al gran la Sociedad General, tiene por principales intérpretes a Milton Hill, Edith Remy, Mabel Julliano Scott y Ann Torrey. Actores sin duda muy conocidos y estimados por nuestros lectores.
"¡He aquí mi esposa!", es una notable película que gira en torno de la historia de un hombre quien para vengarse de sus padres, se casa con una india, la cual, alentada por el amor, trata de cambiar sus costumbres, hasta el grado de poder ser una buena esposa de su marido.
No deja de tener este film aspectos muy cómicos y divertidos como también muy impresionantes escenas.

"Un muchacho modelo"
El domingo próximo, el programa Realista de la Sociedad General Cinematográfica, estrenará esta película que es sin duda una de las más notables interpretaciones de Charles Ray.
Interpreta, el citado artista, el rol de una joven que, en su afán de ser un muchacho modelo, se dedica a imitar a un abuelo, pero los tiempos han cambiado y la emulación del joven no tiene alas de águila.
Este contraste da origen a hilarantes escenas que, sin duda, han de ser muy celebradas por el público.

"El emperador de los pobres"
Una de las películas más notables que nos dará a conocer en julio la Sociedad General Cinematográfica, es la que tiene el título que nos sirve de epígrafe anunciada para la fecha citada.
"El emperador de los pobres" es una novela de Felicien Champoux, adaptada por René La Préface.
Según las crónicas de los diarios franceses, esta producción superó en éxito a "Los tres mosqueteros".
La historia empleada es en extremo interesante y novedosa, contribuyendo a realzar su mérito los excelentes actores que intervienen.

TRAJES A MEDIDA 95
en casimires ingleses de LANA y SEDA a
A. FRANCHINI e HIJO - CANGALLO 1418

CREMITOS
AMPLIOS Y MODERNOS BURTIROS EN ARTICULOS PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

LA CIUDAD DE LONDRES

"Las mil y una noches"
Las inmortales historias de Scheherazade han sido al fin adaptadas al cine, según se dice, con un extraordinario éxito.
Siendo como es ésta una obra sumamente oriental, el lujo en el vestuario y en la "mise en scene" es deslumbrante. Con sus mismos lujos descriptivos, la producción de este film adaptó los inmortales cuentos.
La New York Film es la única que en estos días del mes en curso nos dará a conocer, bajo su programa Splendid (especial), la magnífica adaptación.
"Cuando la sangre hierve"
Hay todavía que pasar, por la pantalla de algunos cines centrales, esta producción, interpretada por el popular Dick Horton.
El asunto empleado gira en torno de un asesino que se ha distinguido por sus fechos y al que, en una escena, se le ve a matar a su madre de la que él ama, amara, a causa de su muerte. El beneficio se convierte prácticamente en un padre para el pequeño. Lo edifica y logra, gracias a él, un hombre.
Viene, después, las aventuras de este joven, que son en extremo interesantes.
La película ha gustado bastante y es seguro que su mantendrá en el cartel de los cines centrales durante algún tiempo.

"Imparcial"
Se apreciará el mismo número de este divertido revista cinematográfica.
Hermosos grabados de los acontecimientos cinematográficos del día oras en su página, así como una abundante información de gran interés sobre actores y artistas de la escena mundial y su selecto material informativo de nuestro mundo de los deportes.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"
1000 \$ para un argumento
600 \$ para dos intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1. Podrá tomar parte en este todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera en la crítica de cine, abreviando los primeros párrafos tan difíciles como los últimos.
2. Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos más, que se entregará en el acto y para los artistas dos premios de 500 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregará una vez terminado su trabajo.
3. Tanto el autor, que cedera todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no recibirán más recompensas que las de los premios.
4. Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cupo recueto no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible.
5. El 1.º juicio del jurado existirá, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, los cuales tomarán parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Leyland 1935, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta empresa le da la fuerza de haber producido, en medio año, "El tiempo del barbero", "La aventura del Fuego Glaciar" y "La nuestra pampa" y filmado actualmente "El último trago".
6. Los argumentos deben ser de ambiente porteño, preferiblemente al natural como género de teatro. No deben faltar las notas de emoción dramática, ni las comédias, y si es posible, intercalen notas del tufi.
7. Las personas que tomen parte en el concurso de actores o la podrán hacer en el día de los argumentos.
8. El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el de los intérpretes el 23 de julio.
9. La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para poner de acuerdo en la filmación y mientras realice los auxilios necesarios la selección de los que han de salir a esta premiosa.
10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Concurso Cinematográfico, CANGALLO 1418.
11. La película de este concurso se estrenará en todos los teatros en la primera quincena de septiembre de 1935.

Cupón Cinematográfico

Nombre
Domicilio
Edad
Color del cabello
Color de los ojos
Peso
Altura
Deportes que practica
¿Ha trabajado en el cine?
¿Qué género prefiere?